

في هذا العدد صور لم تنشر لحظة تكريم وزارة الخامس باننا

الجمعة ١٣ يوليو سنة ١٩٢٨

العدد ١٩٦ - النمن ١٠ مليات

# المصور

AL-HUSAWAR • Cairo, 13 July 1928 • Vol. IV. • No. 196



(تصوير فخاري)

سمو الامير فاروق ولي عهد مصر المحبوب يغادر القاهرة

معالي كبير الامناء يلتم بر سمو الامير فاروق عند نزوله من العيادة امام محطة القبة فييل مفر سموه الى الاسكندرية



## حديث الاسبوع

### الدستور

دلت حقبة التكريم التي أقيمت لدولة النحاس باشا ولخضرات زملائه الذين تضامنوا معه على شدة تمسك شيوخ الامة ونوابها بالدستور وفي الواقع انهم بحرصهم على النظم والاسس الدستورية يبررون عن حقيقة الرغبة التي تحالج أقدسة الامة المصرية وهي رغبة تطوي على تعلق وثيق بالمبادئ الدستورية والحياة النيابية ولا غرو ان يكون هذا التعلق قد نشأ في قلوب المصريين بعد ما ذاقوا طعم النظم الدستورية وجنوا ثمرة الحياة البرلمانية وحسبهم كامة انهم صادوا بشرفون على الميزانية وبناقشون رجال الحكومة فيها يعملونه من أعمال وفيها يشرع عن تلك الاعمال من مسئولية - من الصعب بعد ان خطا الشعب المصري هذه الخطوة الواسعة في حياته ان يرضى الرجوع الى القهقري . هذا بصرف النظر عن الحزب المتربع في دست الاحكام فان تعاقب الاحزاب على كرسي الوزارة لم يكن في يوم من الايام سبباً في تعطيل الحياة الدستورية هذا ما نطمح عن الشعوب الراقية وهو ما يريد الشعب المصري ان يصح قوله عنه أيضاً فبوضع الدستور في مرتبة أعلى وأقدس من ان تالها الاختلافات السياسية والاهواء الحزبية

### قضية سيف الدين

كل مصري يخلص في حبه لبلاده حريص على حسن سمعة زعمائه ينشئ ان يوفق المحققون قريباً الى اماطة اللثام عن جميع الاسرار المحيطة بوثائق قضية الامير احمد سيف الدين وهي الوثائق التي تدرج بها خصوم الوزارة الساجدة ليعملوا على رئيسها زاعمين ان نشرها كان بين الموامل الجوهريه التي أدت الى اقالة وزادته « فطنونا في محل الامانة منا ورمونا في زراعتنا وهي كل رأس مالنا » كما قال النحاس باشا في خطبته

وفي الواقع ان مصلحة الوفديين ، قبل مصلحة خصومهم ، تقتضي ان يزعج التحقيق السار عن كل كبيرة وصغيرة لها علاقة بتلك الوثائق فيخرج

### زعمائهم مزهين موفوري الكرامة

ولنا كلمة نضيفها الى كل ما قاله النحاس باشا وغير النحاس باشا عن تلك الوثائق وهي انه يجب على النيابة معها كانت الصواب التي تقوم في سبيلها ان تهتدي الى سارفي تلك الوثائق وان لا نستقد ان وثائق كهذه تسرق وتؤخذ صورها بالقوتوغرافيا من نسخ عدة وتوزع على بعض الجرائد وترسمها تلك الجرائد بالزئكوغراف وتنشرها على صفحاتها ويبقى أمر المتهمين باذاعتها سرراً مجهولاً

وهب ان شخصاً واحداً يستطيع تصوير تلك الوثائق فيظل مجهولاً - وهذا صعب جداً - فانه ليس من المعقول أن يستطيع شخص واحد حفر تلك الوثائق بالزئكوغراف لانها عملية كبيرة تحتاج لانعامها الى أكثر من يدين . ابحتي بانباية

### احترام الشخصيات

من المأثور عن الزعماء الانجليز والفرنسيين والالمان وغيرهم من أقطاب السياسة الاوربيين ان كل حكومة حزبية تنشأ بينهم لا تعدى الاختلافات السياسية والتنازعات الحزبية الى العلاقات الشخصية فتجدهم يجتمعون في دار واحدة أو في مطعم واحد بعد ما يكون وطيس المناقشة والجدال قد احتدم بينهم في جلسة مجلس النواب التي ارفضت منذ دقائق فقط

واذا بحثنا عن سر ذلك تبين لنا انه اذا حمل زعيم أوربي على زعيم آخر من أبناء بلاده فصر حخته على غلطاته ومساوئه السياسية واكتفى بالطنن في خطاطه وتصرفاته السومية دون أن يحاول النيل من أخلاقه وصفاته الذاتية وبدون أن يعمه بنشهر تصرفاته الشخصية

أما نحن مع الاسف فنجد كثيرين من كتابنا يحاولون « هدم » خصوم الحزب الذي ينتمون اليه بفحصهم في شئونهم الشخصية فنسمع فلاناً يدلا من أن بين غلطات فلان السياسية يحمل عليه لانه محجور عليه اولاه عجز عن تمديد ما عليه في القضية القلانية الى غير ذلك من التهم الشخصية التي تخرج الفؤاد ولا تأتي بفائدة

واتا قائد زعماءنا ان يكونوا واسعي الصدر وندعو كتابنا أن ينشبهوا بالشعوب التي سبقتنا في

الحياة النيابية وان يقلعوا عن الحيلة القديمة التي يتبعونها وحسبها أنها سلاح ذو حدين ان استطاع حامله ان يחדش به عدوه يوماً لم يأمن من أن يرد اليه فيجرحه جرحاً قد يصعب علاجه

## مراسلنا في تونس

أرسل لنا بعض قرائنا في تونس يستفهمون عما اذا كان لنا وكلاء رسميون في تونس . ونحن نعلن هنا انه ليس لنا في تونس أو الجزائر وكبل . أما حضرة مصطفى الكردي أفندي فهو أحد مراسلنا الذين يوافقنا بالصور والرسائل من حين لا آخر . وليس له صفة أخرى فيما عدا ذلك

## المصور

صاحبه : ابل وشكري زبدان

نمن العدد ١٠ ملحات

الاشتراك ( في مصر : ٥٠ قرشاً  
في الخارج : ١٠٠ قرشاً  
( أي ٢٠ غلثاً أو ٥ ديلات اميركية )

مقره القاهرة

المصور : بوقة قصر الدوايرة ، مصر

تليفون : ١٦٦٦ نمرة بستان

الاعلامات : تحار بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

للتفرع من شارع كوري قصر النيل

## التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالدرب الواسع نمرة ٢٨ بمصر

تدرس المدرسة من الاثنى أول وثانية وثالثة  
ثانوي جديد وانجليزي خاصة لسنة ١٩٢٩ وتساعد  
طلاب الدور الثاني فيما يطلب

## مصرفات الماس ويرا

لافتش عن الحقيقة مطلقاً

ملقات : بانثانيات  
اساور : عقود  
مشود عنها تحمل عيطه اضران القاهرة  
شارع المشايخ نمرة ٤٩ تليفون ٤٦٤٩



## صفحة زائفة

عادة غريبة

من العادات الشائعة في بولندا ان العروس تقبل كل واحد من المدعوين والمدعووات عقب انتهاء صلاة الاكليل وقد جاء في العدد الاخير من مجلة « نيت بتس » ان قناة بولندية تكلمت أخيراً في بلدة تكسوك بولندا ولما انتهى الاكليل شرعت في تقبل المدعوين واحداً واحداً فاستمرت مهمتها أربع ساعات كاملة

سجاعة فتاة

جاء في صحيفة « الصنداي كرونكل » انه بينما كانت المس ماري لاجر وهي فتاة انجليزية في التاسعة عشرة من عمرها تنزه على شاطئ البحر في « فييرو » من أعمال فرنسا أبصرت رجلاً فرنسياً اسمه المسيو تريون يخوض غمار البحر لينفذ كلبه الذي حملته الامواج ثم حانت منها الفتاة اليه فشاهدته يقاوم التيار بلا جدوى وما هي الا دقائق حتى غارت قواه وأشرف على الغرق فلم تزد بل اقترحت الامواج بسجاعة زبد افقاده ولكن سرعان ما حملها التيار كما حمله وتطلب على قواها ففرقت معه وذهب الاثنان ضحية السكلب

موقف مرج

روت جريدة « الصنداي نيوز » ان اللورد بركنيد وزير الهند في الوزارة البريطانية الحالية كان بين المدعوين الى حفلة أقيمت في لندن أخيراً وشرفتها جلالة الملكة بحضورها فأشعل سجارة كبيرة كمادة وأسند رأسه الى « درايزين » السلام المؤدية الى الطابق العلوي في وسط الردهة الكبرى في الدار التي كانت الحفلة مقامة فيها - وفيها هو كذلك أطلت جلالة الملكة على الحاضرين من أعلى السلام ثم أخذت تنزلها بتؤدة وعلى مهل فأسقط في يد اللورد بركنيد ولم يعلم أين يحيى سجارته وأخيراً وضع يده اليمنى خلف ظهره مخفياً السجارة عن نظر الملكة فلم يكن من جلالتها حينها صارت على مقربة منه الا أن بسطت له يدها لتصافحه على غير انتظار منه فقل السجارة من يده اليمنى الى يده اليسرى ، وها خلف ظهره ، ومد يده اليمنى ليرد التحية على جلالة الملكة التي لم تفقها حركته فاهتست كثيراً

كنهه غريب

من أخبار مدينة « لوس انجلس » بالولايات المتحدة انه أذيع فيها أخيراً ان المس ماي مري بنته السينا الشهيرة وزقت مولوداً من نحو ستة عشر شهراً ولكنها كتمت الخبر عن عارفيها وأصدقائها لئلا يؤثر الخبر في حياتها الحميلة « والمس ماي مري » متزوجة بالبرلس مديقاني وما اسمها هذا الا الاسم الذي تعرف به في عالم السينما سنة

جاء في احد اعداد جريدة « الديلي مايل » الاخيرة ان الممر بنجتن احتفلت بيلوغها مئة سنة وان عدد ذريتها من أحفاد وأولاد أحفاد يبلغ ٤٧٧ شخصاً وقد عرفت هذه السيدة في شرح شبابها كثيرين من عظماء الانجليز كالوزير غلادستون وبرايث وكوبدن صاحب الليادي الاقتصادية الشهير وقد كانت الممر بنجتن في شبابها من البارونات في لعبة « النسي » ويقال ان غلادستون شاهد هذه اللعبة تأمب لأول مرة في بيتها الذي في دوركنج بولاية « سري » من أعمال إنجلترا



## هل تطمح

الى وظيفة عالية ؟

هل أنت مستعد لتضيق وقت قليل من أوقات فراغك يومياً لتتوصل على تعليم يؤهلك لوظيفة ورائية وحياة اسعد واعنا وأعظم رفاهية ؟ اذا كان الامر كذلك فادخل في سلك طلبة مدارس الدراسة الدولية I. C. S. - لقد استفاد أكثر من ثلاثة ملايين طالب في جميع أرجاء العالم . وقد نال عشرات الآلاف نجاحاً عظيماً وتلقى الدروس بواسطة أوراق خاصة بالتعليم مكتوبة بلغة الانجليزية واضحة ومجهزة بحيث يسهل دراستها في المنزل . والدروس سهلة ومنظمة بحيث ان الطالب يمكنه ان يستفيد حالاً مما يطلعه ويشغله متوالياً في عمله اليومي . أكتب اليوم بلغة الانجليزية موضعاً بالضبط للمادة التي ترغب في دراستها ليرسل لك البيان الوافي عن هذه المادة مجاناً

International Correspondence Schools  
Dept 143  
17, Sharia Manakh  
Cairo

## LITS LUXE



## ليلكس آخر مودة

اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المقروشات

ومن المراجع هيرمانه ميلبرج  
بمصر شارع الباب الشرقي نمرة ١ ( بواكي )  
والاسكندرية : شارع جامع الشيخ نمرة ١.

## زيارة مهمة

ان زيارة المعامل والورش الحديثة من أهم الزيارات ولا تطيب الحياة اذا لم نعرف كيف تصنع مواد غذائنا المختلفة وملابسنا وهذا ما حدا بنا الى زيارة معامل الاهرام لليرة . فوجدنا هناك الآلات الضخمة الحديثة التي هي عجيبة من عجائب ابتداء الانسان

قزائنات ، وطواحين وطمبات ومنابعات الخ كل هذه الآلات المصنوعة في أوروبا تلمع وتتحرك وتخرج للشروب الذهبي الذي هو بيرة

## الاهرام والابراهيمية

فترها تتساقط من بنايع ذهبية طازجة ومنذية بفضل دقة صنمها فهي غاية في النقاء ولا تصاب بسطب ما معها كانت درجة الحرارة ان بيرة الاهرام والابراهيمية حافظة دائماً لخواصها المقيمة

احسن اختراع يدون عليه جراحة



تباع بمسح الحازن والاحر حانات



## رئيس الوفد وساعده

الايمان

تمثل الصورة التي الى اليسار دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري عند وصوله الى مدخل كلارينو الجزيرة يوم الاحتفال بشكره مع حضرات زملائه الوزراء و تراه مصطحباً الأستاذ مكرم عبيد سكرتير الوفد الذي صار مقرباً للثقل في شدة إخلاصه لرئيس دولته له من جهة وشدة ثقة الرئيس به واعتناؤه عليه من جهة أخرى (تصور مصورة للنحاس)



## حادثة السكاكيني

الى يمين هذا الكلام صورة البير الياس الطالب بمدرسة الفنون والصنائع الذي تشاجر مع الطالب فكتور الكوي وضربه بيده خربة أدت الى موته وقد حاول البير الياس الانتحار عندما علم بموت حريمه فلم يفلح . وقد تولت النيابة التحقيق في هذا الحادث

## الصورة الرهانة

التي قد تحصل عليها

ارسالها في الحال الى ادارة « المصور »

وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب أهميتها

## مأدبة الامير سعيد الجزائري

تمثل الصورة التي الى يمين هذا الكلام الامير سعيد الجزائري (بالملايس السوداء) والقبيل بين رطل من المدعوين الى المأدبة التي أدها اخيراً وقد أقبل عليهم الخادم يقدم لهم القهوة طبقاً لتقاليد النخبة في البيوتات المرمية . وكان عدد الحاضرين في هذه المأدبة لا يقل عن ثلاثة آلاف شخص من عليبة اليوم ورجال الحكومة وعدد كبير من أبناء الشعب



## الامير سعيد الجزائري

الامير سعيد الجزائري هو حفيد الامير عبد القادر الجزائري الكبير ويقع سموه في دمشق الشام حيث له مكانة كبيرة وقد أديب اخيراً مأدبة أليقة في داره الفخمة وقد ظهر فريق من المدعوين اليها في هذه الصورة





## كيف تغادر جلالة الملكة محطة القبة

عند سفرها الى الاسكندرية مع أنجالها الكرام



سمو الأمير فاروق يطل على مودعيه من شرفة  
القطار الملكي ( تصوير رياض شعاعه )

فيقدم منه معالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء  
ويلتم يده ثم يستأق سموه سيره ماراً بين صفى  
حضرات الوزراء فيحيونه كما حيوا جلالة الملكة  
والدته ويرد عليهم سموه التحية برفع يده الى رأسه  
مؤدياً السلام العسكري ثم يحيى الضباط التحية عينها  
ويصعد الى القطار ومعه الياور ( وهو ضابط من  
ضباط الحرس الملكي ) الذي يكون في صحبته

وتلو سيارة سمو الأمير فاروق السيارة المنقلة  
لحضرتي صاحبتى سمو الأميرين شقيقتيه الكبيرتين  
ومعهما وصيفاتهما وقد لبستانين مئائتين في لونها  
ونفصياهما وقبعين منشاهتين في شكلهما ولونهما  
وقد كانتا تقابلان يوم السبت الماضي بحية حضرات  
الوزراء والكبراء والضباط بوضع يديهما على  
رأسيهما منذ اللحظة التي نزلتا فيها من السيارة الى  
لحظة صعودهما الى القطار ثم تقبل سيارة ثالثة  
مقلّة للأميرة صفى شقيقات الأمير فاروق بحمولة  
على ذراعي مربيتها

وقبل ان يتحرك القطار توقف جلالة الملكة  
باشاً أفا السراي الى حضرات المودعين ليلفهم  
شكرها السامى ثم يطل سمو الأمير فاروق من  
شرفة القطار الملكي ويحيى المودعين برفع يده الى  
رأسه مبسماً أينما يكون القطار قد بدأ يسير الى

واحداً وعشرين مدقماً إيماناً بتحرك ركاب جلالة  
الملكة وأنجالها الكرام

وقيل حلول الموعد المحدد لسفر أفراد  
الأسرة المالكة يقبل حضرات الوزراء على المحطة  
تباعاً وقد ارتدوا ملابس الردنجوت السوداء  
الرسمية فيستقبلهم سعادة المحافظ وسعادة مدير  
الامن العام ويقلون يتجاذبون أطراف الحديث  
الى ان يلقوا ان ركاب جلالة الملكة تحرك من  
سراي القبة فيصطقلوا الى جانبي البساط الملكي  
في صفين متساويين ، احدهما يقابل الآخر ،  
ويقف في مؤخرة الصفين سائر كبار المودعين من  
رجال السراي والموظفين

وما هي الا دقائق حتى تقبل السيارة الملكية  
الاولى وتزل منها جلالة الملكة تتبعها وصيفاتها  
وتمر جلالتها على البساط الاحمر بين صفى الوزراء  
والعظماء فيحيونها التحية التريكة المألوفة أي بالانحناء  
مع بسط اليد اليمنى الى الارض ثم رفعها الى  
الصدر ثم الى الرأس فرد عليهم جلالتها التحية  
بانحناء الرأس انحناء خفيفاً ورفق يدها اليمنى الى  
حيثما يدون ان تلمسه ثم تصعد جلالتها الى القطار  
وتسير الى مركبة الجلوس فيه

وبعد قليل تقبل السيارة الملكية الثانية وتزل  
منها الأمير فاروق وهو يتبع ابنتاه المثلثة



سورة اصحاب الدولة وللمالي الوزراء ومهم كبير الامناء ومدير الامن العام ومحافظ العاصمة عقب توديعهم  
جلالة الملكة ( تصوير رياض شعاعه )

انتقلت حضرة صاحبة جلالة الملكة يوم  
السبت الماضي الى المصيف الملكي بسراي التمره  
بالاسكندرية ومعهما حضرة صاحب السمو الملكي  
الامير فاروق ولي عهد المملكة المصرية وحضرات  
صاحبات السمو الملكي الاميرات شقيقاته

وقد ذكرت الصحف اليومية ان حضرات  
اصحاب الدولة والمالي الوزراء وسعادة محافظ  
العاصمة وسعادة مدير الامن العام كانوا في وداع  
جلالة الملكة وأنجالها عند سفرهم من محطة القبة  
فراينا بهذه المناسبة ان تأتي لقراء على وصف  
التقاليد المتبعة في مثل هذه الاحوال فنقول : ان  
قائه المحطة يفرش بالسجاد ويعد بساط احمر من  
المكان الذي تقف عنده السيارات الملكية حتى  
المكان الذي يصعد منه أفراد الأسرة المالكة الى  
القطار ويؤمن مدخل المحطة بأسس الرياحين  
والازهار وبالأعلام المصرية يملؤها الشمار ويقف  
بحوار البساط الاحمر جماعة من الفراشين  
الوطنيين بملابسهم البيضاء وأحزمتهم الخضراء  
حاملين المكاس يكفسون بها ما يعلق على البساط  
من غبار ، ويقف على الرصيف جندي من جنود  
الحشيش المصري حاملاً بيده علماً أخضر ليولوج به  
عند تحرك القطار الملكي انطلاقاً للمدفينة



الشيوخ والنواب بمشورة رئيس الوفد

## في حفلة تكريم النحاس باشا وزملائه

مشاهدات وملاحظات

مباشرة مشيراً إلى الأستاذ محمد علي حسن : « خذ بالك منه . . . ان هز رأسه كده والا كده اقشه »

وسرنا أن يكون الأستاذ محمد علي حسن قد لقي من أعضاء لجنة الاحتفال ما يصح أن يكون مثلاً ينهج على منواله في التسامح السياسي الحزبي من حيث علاقة الافراد بالافراد

والثقت أهدم إلى الأستاذ محمد علي حسن وقال له مازحاً وهو يأكل ما أمامه من كيك : « بقي تأكل مع الوفديين عيش ومالج ثم تشتمهم » فاجاب الأستاذ على الفور قائلاً : « ده عيش وسكر » وكانت الصحافية الوحيدة التي حضرت الحفلة مندوبة مجلة « السفنكس » وهي انجليزية

وانقلبت قاعة الحفلة الى عاصفة من هتاف وتصفيق حين أبصر المجتمعون صاحب الدولة النحاس باشا مقبلاً عليهم عاصفاً زملائه الذين ( البقية على صفحة ٣١ )

واجبنا من الصحف المناوئة لوفد أن تكون قد لبث الدعوة غير نظيرة الا الى نادبة مهنتها الصحفية ومن غرائب الصدف أن يكون الأستاذ محمد علي حسن صاحب مقالات « حديث المجالس » في جريدة « الاخبار » القراء قد جالس الى جانب الدكتور محمد ابو طائلة المحرر في جريدة « البلاغ » القراء وصاحب مقالات « الاوباش » فيها وهي المقالات التي حمل بها على أعضاء الحزب الوطني حمة شعواء

والاستاذ محمد علي حسن مشهور من جهة بالحلل التي يحملها على الوفديين في صحيفته فلما جلس بجوار زميله المحرر في البلاغ التفت الأستاذ جورج طنوس محرر « كوكب الشرق » وقال له

في مقدمة العوامل التي تساعد الهيئات السياسية على الاحتفاظ بمكانتها رغم ما قد تعانيه من مقاومات شديدة احترام رجالها من اكبر كبريى الى أصغر صغيرهم لشخص الرئيس

وكان السعديين أدركوا هذه الحقيقة فالتفوا حول الزعيم العظيم المنفور له سعد زغلول باشا التفاف السوار حول المعصم وأحاطوه بسياج من التعظيم والاحلال سداً الاحترام والاكبار ولحمته الطاعة والولاء

ولما ان انشبت النية أنظفهاها بالفقيد العظيم تطاولت الانظار الى رجال الوفد وبات الناس يرقبون فرأى الوفد ومصر الوفد منسائلين هل يستطيع أعضاء الوفد ان يتخبطوا رجلاً يلتفون حوله التفافهم حول سعد ؟

واتخطب أعضاء الوفد دولة مصطفى النحاس باشا رئيساً لهم . ومصطفى النحاس باشا لم يكن أمس سوى فرد كمل الشمسي باشا وواصف غالي باشا ومحمد نجيب الفراجلي باشا وفتح الله بركات باشا وحمد الباسل باشا وعلوي الحزار بك فاذا بهؤلاء وسائر أعضاء الوفد والهيئة الوفدية كلها يتصرفون بهيئات الرياسة ويحيطونه بمظاهر اجلالها ويجمعون معه في مكتب سعد فيجلسونه على كرسي الفقيد العظيم

وقد كانت حفلة التكريم التي أقيمت للنحاس باشا يوم الجمعة الماضي مظهراً رائعاً من مظاهر الشموخ الذي تمكنه أفئدة الوفديين للترجيع في دست الرياسة وما بين لما ذكره هنا على سبيل الاستشهاد ان النائب المحترم حمدي سيف النصر بك كان مديراً معروفاً حينما كان دولة النحاس باشا قاضياً بسيطاً ومع ذلك لم يضر حمدي بك ان يكون في خدمة دونه في أثناء الحفلة مكرماً فيه شخص الزعيم

\*\*\*

وقد أحسنت لجنة الاحتفال صنماً بأن دعوت إليها جميع الصحف العربية والافرنجية الحامية على اختلاف زعاماتها السياسية وتباين خططها الحزبية

## طعام الامراء

تستعمله الدوائر التي يترتب فيها أطفال المائلات المالكة



هذا الطعام الذي انتخب لاستعماله في البلاط الملكي الايطالي



هذا الطعام الذي انتخب لاستعماله في البلاط الملكي الاسباني

ان أحسن الاشياء وأفضلها قبل اذا قدمت لطفلك لذلك اجعل غذاءه « جلاكسو » المتكتم غذاء قريداً طمئة من دوائر زرية أطفال المائلات المالكة التي لا يدخلها سوى أطهر وأفضل أنواع الاطعمة

ان ملايين من الاطفال في انحاء العالم الخنقه مدينون بالصحة والسعادة لغذاء ( جلاكسو ) فانك حينما تشري هذا الطعام الشهير فانت على يقين من كونه يحتوي على جزء وافر من فيتامين ويحفظ بحالة الطاقة التامة داخل علب صفيح ذات غطاءين لضمان عدم تسرب الهواء او اتصال الفساد اليه ان طفلك هو ( أميرك الصغير ) فلا يصلح له سوى أحسن الاشياء وعليه لا تقدم له خلاف ( جلاكسو )

جلاكسو ينشيء أطفالاً أصحاء

Glaxo

جلاكسو هو الطعام النظيف الصحي الذي يصل ليدك داخل علبية من الصفيح ذات غطاء مزدوج يدفع عنه أي فساد . اذا لم تجد سهولة اللازمة في الحصول على « جلاكسو » فاطلبه من الحواجات سندر وسندرسكوك وشركاهم - شارع الدابغ نمرة ١٥ - مصر

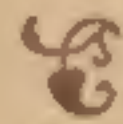


# سيارة فوكسهول ٦٠/٢٠ المصنوعة على نسق سيارات فوكسهول السابقة الجميلة تحتوي على جميع التحسينات التي ادخلت حديثاً على فن صنع السيارات



يمكنك أن تراقب تماماً قوة محرك سيارة فوكسهول  
ذات صندوق بأربعة محركات نقل السرعة

سيارة فوكسهول موصوفة	لكل شيء فيها حتى توصلا
بما يسميه المهندسون	لصنع سيارة حسنة الشكل
«التوازن الاساسي» لانه	منبنة الصنع سهلة الركوب
لم يفتأ أي جزء منها على	شديدة الاحتمال. أو عبارة
حساب جزء آخر. وقد	أخرى لصنع سيارة كاملة
عمل الخبراء حساباً دقيقاً	من جميع الوجوه



قام مهندسو فوكسهول قبل الوصول الى صنع سيارة  
فوكسهول ٦٠/٢٠ بحوث طويلة استغرقت زهاء السنين  
حددت على أثرها جميع معدات مصنع فوكسهول تجديداً تاماً  
حتى أصبح هذا المصنع يعد أحدث مصنع في إنجلترا  
للسيارات الفخمة

وكانت نتيجة هذا المجهود العظيم أن توصل هؤلاء  
المهندسون الى صنع سيارة ذات ستة سلندرات تجمع مع  
سهولة الركوب وحدانة الطرز مائة الصنع وحسن الشكل  
الذي طالما امتازت به جميع سيارات فوكسهول

سيارة فوكسهول ٦٠/٢٠ يمكننا أن تقطع خمسة وستين  
ميلاً في الساعة الواحدة أو أن نسير بسرعة المشي المادي  
في وسط الزحام. ويمكنها بفضل شدة احكام تركيب عجلة  
قيادتها أن تدور بلفة واحدة منها في أصعب المنعطقات.  
وهي مجهزة بفرامل لمجلاتها الأربع

وقد بلغ عدد ما يصنع منها سنوياً نحو عشرة آلاف  
سيارة نظراً للشهرة الواسعة التي نالتها سيارة فوكسهول  
الجديدة مما أمكن معه بيعها بثمن ينقص كثيراً عن ثمن أي  
نوع آخر من سيارات فوكسهول ذات الستة السلندرات

جورج فالسامبريس

بشارع مطبوعه بلاتر رقم ١٨ بالقاهرة

فوكسهول





صورة تاريخية فريدة : القائد العظيم وضباط الاسطول المصري العتيق

قدمت بورسيه في الاسبوع الماضي البارحة د. مدلسكس ه. البريطانية وهي البارحة التي يتدرب عليها اعضاء البعثة البحرية المصرية التي اوفعتها الحكومة المصرية الى بلاد الانجليز لتلقي العلوم البحرية . والصوره التي نشرها هنا قد اخذت لافرادها مع القائد العظيم المفقود له سعد (عقول باشا سنة ١٩٢٤ في اثناء اقامته في لندن وقد ظهر في الطرف الايمن من الصورة دولة مصطفى النحاس باشا وظهر في الصف الاخير منها الدكتور علي بك اسحاق رئيس مكتب رئاسة الوزراء وكان بصحبة الرئيس يومئذ

لتوزيع عري الالة

بين الفقيرين الشقيين

اتهم النادي الرياضي الاسلامي صباحا فرصة مرور سعادة طلعت بك حرب مدير بنك مصر بشرفه الشهيرو اقام له حفلة شاي اتيقة في داره دعا اليها ساجي السعادة قنصلي الملكة المصرية والجمهورية التركية بالقدس وسفيرة نائب قنصل الملكة المصرية بحيفا . وقد اخذت لهم الصورة التي الى اليسار في اثناء شرب الشاي وقد وقت سعادة القنصل به في صدر القاعة محاميا بكبار المدعوين وبجمهور كبير من اعضاء النادي الذي يتحين كل فرصة لتسليح له لتوزيع عري الالة والودعة بين الشعوب الشرقية





## الأمير عمر طوسن ومواقفه الوطنية

رأيه في مشروع ملق في نظام الشورى وفي مدونة السودان بمصر  
وفي حرية الفكر والرأى وفي الاستدواف وتعدد النحاس باننا رئاسة الوزراء

تقرير أمور الأمم ومصالحها العامة وقطع أسباب  
الاختلاف بينها وقد فرحتنا الشريعة الإسلامية  
وأقرتها الأمم الراقية وبذلك في سبيل تقريرها  
النهج والادراج

ووجه سمو الأمير الحبيب في ٢٢ مايو من  
تلك السنة أيضاً نداء إلى أبناء الاسكندرية استه  
بقوله أنه يلقه مع أشد الأسف ما حدث من

على أثر ظهور بوادر الشقاق والخصام بين  
الأحزاب المؤتلفة في الشهر الماضي أذاع سمو  
الأمير الحبيب عمر طوسن باشا على صفحات الجرائد  
السيارة نداه بليفاً وجهه إلى جميع المصريين على  
اختلاف أحزابهم وتباين زعماتهم داعياً إياهم إلى  
نبذ عوامل القور والاختلاف والحرس على عدم  
التفرط في روابط الاتحاد والائتلاف

وبعد أيام من نشر هذا النداء انخض الأمير  
الحبيب في عالم المطبوعات المصرية يسفر نفيس هو عبارة  
مجموعة قيمة لما كتبه في شؤون مصر ومراقبها في  
ظروف وأحوال شتى وخصوصاً منذ سنة ١٩١٨  
حتى الآن وقد أفاضت الصحف اليومية في تقرير  
هذا السفر الحبيب منوعة بمواقف مؤلفه الوطنية  
ولا يخفى أن الأمير عمر كان أول الساعين  
لتأليف وفد يسافر إلى مؤتمر الصلح الذي كان  
منعقد في «فرساي» ويعمل لتحقيق استقلال  
مصر، وزك سموه يومئذ مسألة اختيار رئيس  
هذا الوفد وانتخاب أعضائه لقرار الجمعية التي  
دعاه إلى الحضور بسرايه بشراً في يوم الثلاثاء ١٩  
نوفمبر سنة ١٩١٨ بدعوة مؤرخة في ١٤ منه وجهها  
إلى أعضاء الجمعية التشريعية وبعض الأعيان،  
ولما منع هذا الاجتماع من الحكومة المصرية بأمر  
من السلطة العسكرية ارتكافاً على وجود الأحكام  
الرقية كتب سموه إلى المدعويين يلتمهم أن يباد  
الاجتماع المذكور تأجل

ولما أذيع مشروع لجنة ملق في سبتمبر سنة  
١٩٢٠ أصدر الأمير عمر طوسن وأخواته الأمراء  
بلاغاً قالوا فيه عن استهجان المشروع: «أنا لا نبر  
عقد أي اتفاق بنا في أو ينقص استقلال مصر مع  
سودانها استقلالاً تاماً حقيقياً بلا قيد ولا شرط»  
فكان لهذا البلاغ وقع شديد في قوس مردحي  
المشروع وكان من أكبر الأسباب التي ساعدت  
على رفضه يومئذ

وقال سمو الأمير عمر في اقتراح له بتاريخ  
أول مايو سنة ١٩٢١ «أني اعتقد أن الشورى هي  
الدواء الحاسم لكل خلاف وهي الوسيلة الوحيدة



سمو الأمير عمر طوسن

أشخاص غير مسئولين في أثناء المظاهرات الداعية  
«مثل مهاجمة بيوت بعض الخالفين لكم في الرأي  
والنفاذ بالأحبار في الشوارع الأمر الذي  
ما كنا ننتظر سدوره من أي مصري ونحن قوم  
بريد الاستقلال ونطالب بالحرية وأساس هذا  
المبدأ احترام كل فريق لرأي الآخر وعدم الحظر  
على أحد وإن شذ في رأيه وإذا لم نحترم هذا  
المبدأ فلماذا لشكون من ضغط الانجليز على حريتنا  
ومصادرتهم لنا في آرائنا وكيف بعد هذا تريد  
طائفة منا أرقام مخالفتها على اتباع رأيها بالقوة»  
وكتب سمو الأمير في ٣ مايو سنة ١٩٢٢  
إلى المشور له دولة حسين رشدي باشا رئيس  
لجنة الدستور يقول له إن لجنة الدستور التي  
برأسها دوك يجب أن يكون عملها مطابقاً لرغبات  
الامة وإن مسألة السودان من أمهات المسائل

الشاغلة للرأي العام المصري وأنه لذلك جاء مذكرة  
دولته بوجوب اعتبار السودان ضمن حدود البلاد  
كما كان قبل الاحتلال ووجوب تشكيل مجلس  
نوابنا من المصريين والسودانيين على حد سواء  
حتى يجلس نواب اخواتنا سكان السودان المصري  
مع زملائهم سكان الوجهين البحري والقبلي ويعمل  
الجميع للمصلحة المشتركة التي لا انقسام لها أبداً  
وقال سمو الأمير مرة في حديث له عن قانون  
الانتخابات: «أني لست ممن يؤمنون على تمييز  
بعض المصريين على البعض الآخر في هذا الشأن  
بجمل حتى الانتخابات في فريق منهم دون فريق  
خصوصاً بعد ما سوى الدستور بينهم وبينهم  
التشريع المصري في مستوى واحد في كل شيء  
حتى أن القانون لا يفرق أحدهم من المسئولية  
الجناية بمقدار الجهل فهم إذا كانوا في الغرم سواء  
يجب أن يكونوا كذلك في القم وفي كل شيء يتعلق  
بالحقوق العامة ولا يصح التمييز بينهم مطلقاً»

دعى أثر استقالة وزارة تروت باشا في شهر  
مارس الماضي صرح الأمير عمر بما يلي لبعض  
مكاتب الصحف: «أرى أن تكون الوزارة الجديدة  
وزارة ائتلافية لأنها ضمانة لبقاء الائتلاف الذي  
نحن في أشد الحاجة لبقائه حتى لا تنقسم الأمة  
مرة أخرى فيجر ذلك إلى ما جره الاختلاف  
السابق من حل البرلمان ونشر القوضى في البلاد  
وأما النحاس باشا فالمصلحة تقتضي بعهده عن رئاسة  
الحكومة ولو أن النظام الدستوري يقضي لرئيس  
الاجلية البرلمانية بها..... لأنه لو تولى الوزارة  
وسقطت وزارته - ولا بد من ذلك يوماً من  
الأيام - يكون سقوطها مؤدياً إلى حل البرلمان  
أما إذا تولاه غيره وسقطت وزارته فلا يؤدي  
سقوطها إلى حله كما لم يؤدي سقوط الوزارة السابقة  
إلى حل البرلمان الحالي» وإن ما مضى من الأيام  
حتى الآن وما يحدث من الحوادث بين آن وآن  
يدل على أن سمو الأمير كان بعيد النظر حسيص  
الرأي فيما أدلى به من آراء

تلك هي بعض مواقف مشهودة من المواقف  
المشهورة التي وقفها سمو الأمير الحبيب عمر طوسن  
في بعض المراحل الدقيقة التي اجتازها القضية  
المصرية، وهي مواقف يحفظها له المصريون باسرم  
على مر الأيام داعين له بدوام الصحة والسؤدد  
كي يمضي في خدمة مصر الخدمة الخالصة الواجبة  
على كل فرد من أفرادها



## ضيق الوقت

الزوجة (زوجها وهو بهم بالخروج من المنزل) : ارجوك يا عزيزي أنت تترك لي من « رتيطة » جديدة قبل خروجك

## التعليقات

الزوجة الشابة - ها هو طفلنا يعود الى البكاء مرة أخرى فإذا نفعل به ؟  
الزوج الشاب - ألم تجلي معه كراسة بالتعليقات ؟  
لماذا ؟

— لقد تزوجت زوجتي لأنها كانت تختلف عن جميع النساء اللاتي عرفتهن  
— وكيف ذلك ؟  
— لأنها كانت المرأة الوحيدة التي رخصت بي ذكاً.

— كيف يمكنك ان تعرف عمر الديك الرومي ؟  
— بواسطة الاسنان  
— ولكن الديك الرومي ليس له أسنان  
— ولكن أنا لي أسنان !



## رفع بلسان

التمس (زميل بعد فتح الخزانة) : تعرف  
اننا بعد سرقنا الخزانة دي ؟ دعنا نأخذ مائة  
ما لسرقش !

## لطائف وفضائل

## عذر

الفاضي - يتهمك البوليس بأنك كنت تسوق سيارتك بسرعة ستين ميلاً في الساعة  
التمهم - نعم يا سيدي ولكنه لم يكن في استطاعتي تخفيف هذه السرعة لأسباب هامة  
الفاضي - وما هو أهم هذه الأسباب ؟  
التمهم - ان الكوفتابل كان يطاردني وكنت راكباً سيارة سرقها من دقائق

## قبل النوم

الأم - لا تتكلم هكذا يا غفري عندما تصلي  
لاني لا أستطيع أن أسمع كلمة واحدة مما تقوله الولد الصغير - اني لم أكن أتكلم معك التجربة

هي : هل تؤمن بالقول الذي يقوله الناس وهو ان العالم كله يحب الماشق ويصنف عليه هو : كلا . منذ الساعة التي قابلت فيها والدك

## وداعاً أيها الشعر الزائد !

لا تدعي هذا الشعر الزائد يشوه جمالك القنان بعد الآن . ان انبوبة واحدة من كرم « فيت » تجيك من مضايقة هذا الشعر . فهذا الكرم الناعم اللطيف يزيل الشعر كالسحر . وهو بخلاف الامواس لا يجعل الشعر ينمو غليظاً . يكفي أن تضي كرم « فيت » كما يخرج من انبوبة على الشعر ثم انتظري بضع دقائق وانزعيه بعد ذلك فيزول الشعر بسرعة .



ملايين من السيدات والآن نساء يستعملن كرم « فيت »  
تأثير مضمونة في أي حالة والا فتزد الدرام اليك

يباع بسعر ٨ قروش و ١٢ قرشاً الانبوبة في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية والروائح المهمة

الوكيل الوحيد لمصر : ج . م . بنيش

شارع الشيخ ابو الصباع . مصر



## فأنت الى كل القلوب حبيب

ان أغر وسكي وضع داخل زجاجات هو وسكي ديوارس . ولا يوجد نوع آخر من الوسكي مزج بمهارة وبطريقة نوافق سكان القطر المصري مثل وسكي ديوارس وهذا هو السبب الذي يجعل ديوارس أنيساً ورفيقاً لكل جماعة متى جلسوا للعبادة والراحة بعد تعب العمل وتأثير الحر ولذلك ترى أصحاب الذوق السليم لا يقبلون على أي نوع آخر من الوسكي

سندرسندركوك وشركاهم

١٥ (أ) شارع المداينج مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . والسويس .

ويافا . والخرطوم







# شبابنا المتفردون في ميدان العلم



## الاسان الصناعي يتكلم

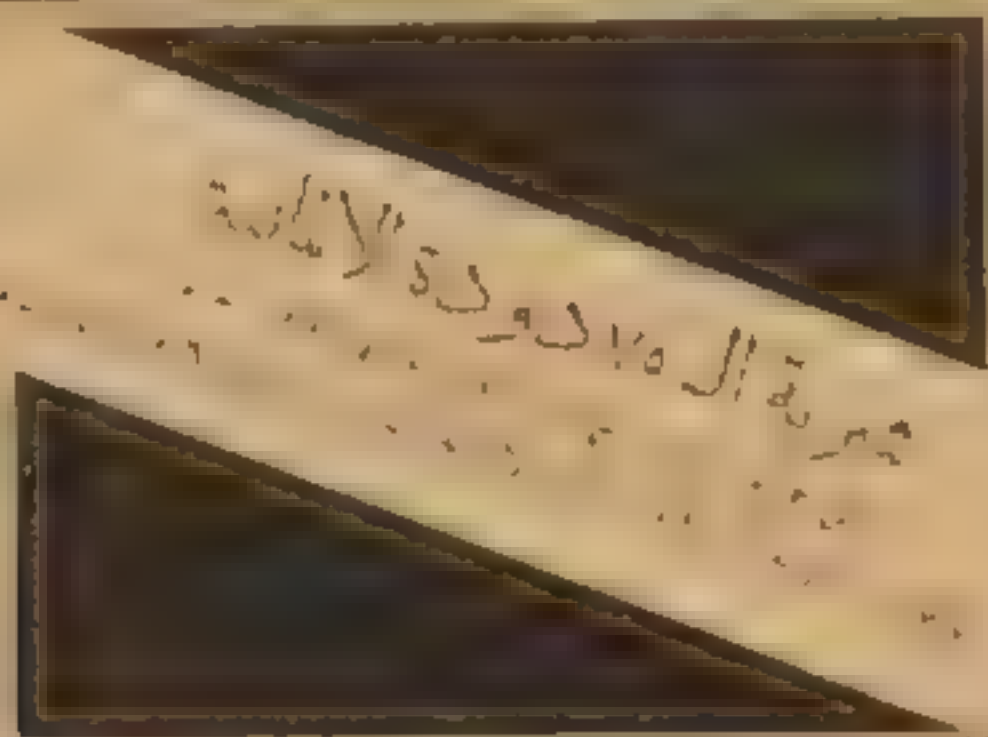
في هذه الصورة نرى شاباً من شبابنا المتفردين في ميدان العلم، وهو يتحدث في جهاز اتصالات صناعي، مما يدل على تقدمه في هذا المجال.



أكبر عدد من الصور

في المعرض

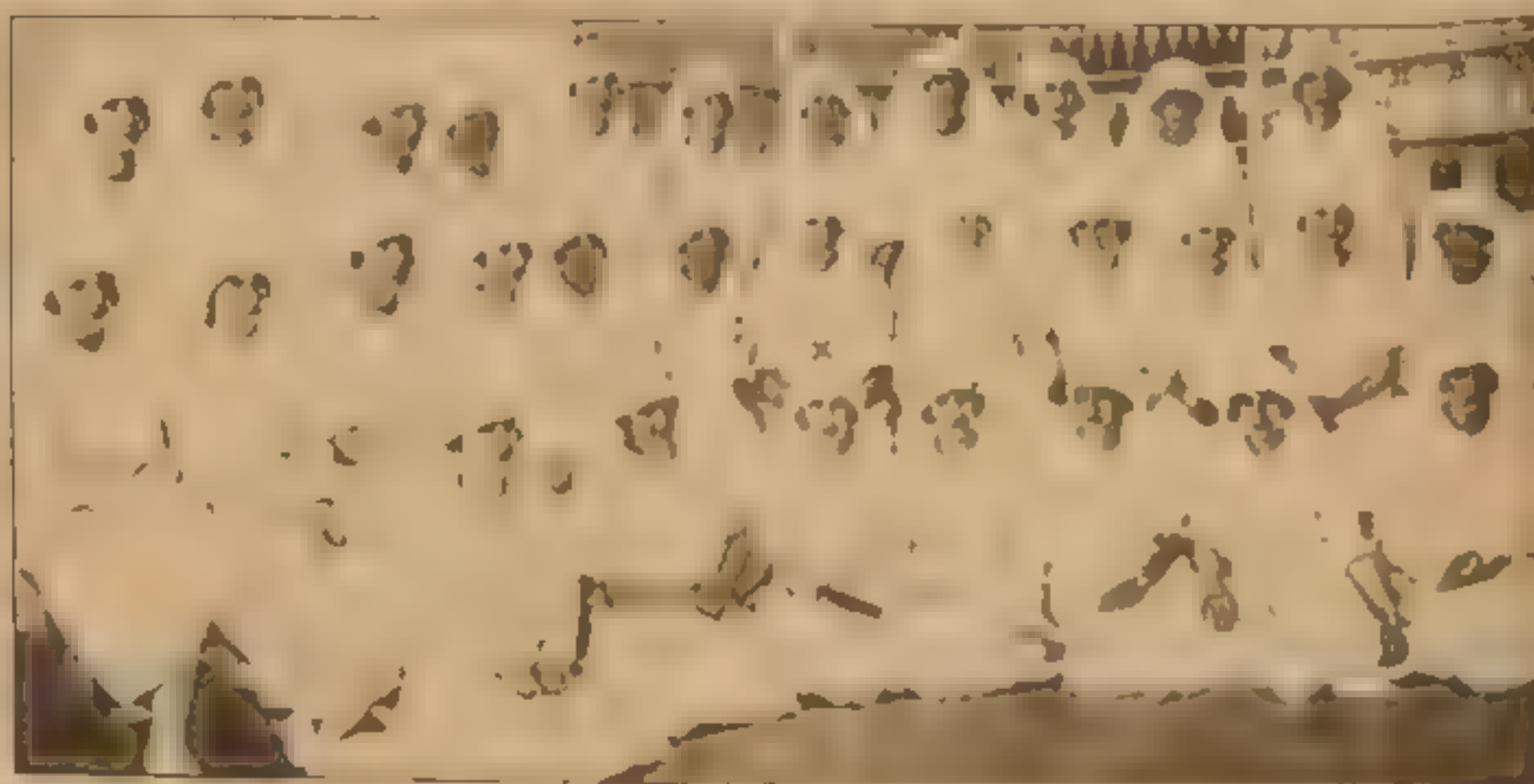
المصور







*[Faint, illegible handwritten notes]*

[illegible]



## ولي عهد ألمانيا

في مصر

سينس الكرونيوز ولي عهد ألمانيا السابق  
وتجمل الامبراطور غلبوم الثاني في مزرعته في  
سيليزيا بألمانيا ومساحتها ٢٧ ألف فدان وهو  
يحفظ لنفسه بألف وثمانيائة فدان منها ويؤجر  
الباقى وقد تذر مندوب إحدى الصحف  
الانجليزية من فداحة الضرائب وغلاء المبيشة وقال  
ان النفقات انقلت كاهله حتى بات عاجزاً عن  
شراء سيارة جديدة بدلاً من سيارته القديمة كما  
انه عاجز عن استخدام سائق لها

والكرونيوز شغوف بالحياة كثيراً وقد كان  
عنده أربعة عشر جواداً فلم يبق منها سوى جوادين  
وهو حزين لذلك كما انفضى الى مندوب الصحيفة  
الانجليزية

والامير ولوع بكلايه وهو يشتمل بتألف  
كتاب عنها وقد سأله المندوب عن رأيه في قضية  
تحريم المسكرات فارتسمت على محرمه اهناسمة  
عريضة وقال :

« لقد ثبت بالامتحان ان تحريم المسكرات  
سيء المواقف وهذه زوج وأميركا وسائر البلدان  
التي حذت حذوها أكبر دليل على صحة كلامي فقد  
تبين لنا ان قانون المسكرات في تلك البلدان أدى  
الى التهريب والاحتيال والحداع واشتار الشر  
وعندي ان رجلاً يباح له شرب مقدار معين من  
الحر فيشربه غير مستعجب من رجل ينسل الى  
منقلب أو مشرج لينسرب على عجل جرعات من  
الاماء الذي في حبه شرب الطائر المروع »

وهنا أطرق الامير لحظة ثم التفت الى محمده  
وقال : « وماذا ترى في محال الجبة عندنا من الضرر  
فكل رجل يستطيع أن يصطحب عائلته اليها  
فيشربوا البيذ الحفيف أو البيرة على أسام الموسيقى  
وصفوة القول اني أعارض في قانون تحريم المسكرات  
في كل مكان وزمان »

وبقرأ الامير كل يوم خمس جرائد ألمانية  
« جريدة المحاماة » « أخرى فرنسية »

## شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن من بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي نوزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حامل بوالصها — شروط مرغوبة — وضمانة تامة  
وهي مستعدة لأدخال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها  
من إدارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

## شركة جريشام للحريق

مسعدة من جميع أنواع الحريق من الخشب والحديد والبرونز والجلود واللبان والحرير والفضة والذهب والياقوت والياقوت والياقوت والياقوت

هل انت مصاب بالم المدة ؟ هل تشرب بشتب بصد  
اسداء ؟ هل تتبك دودة نائمة من صبر اهمم ؟ هل  
انت صيف الاعمصاب وصيف الجسم ؟

لذا كنت في إحدى هذه الحالات

فقد تتردد لحظة في تناول

هل معدتك اكبر من رجلي المضمض  
تسبب لك آلاماً

هذا هو المرض المعروف بـ « عسر الهضم »  
الناجمة من كسل الكبد وغول الامعاء . وهو ذو فائدة  
عظيمة في حالات ضعف الاعمصاب والحكم عموماً بعد الحجاب  
والامراض الخادة والزرمة

وبالاختصار فهو احسن منه لافرات

السكند والمراة وعصلات الامعاء



او كلاه

الشركة المساعمة

لخازن الادوية المصرية



## مروحة سيمنس الكبر بائية

اشتهرت على جميع المراوح لأحسن

بمجان حاد حركتها

جربوها لتتأكدوا

الوكلاء: شركة سيمنس ورونتال - شارع بورس - القاهرة

شارع المغربي عمدة ١٨ بمصر - اسكندرية - شارع بورس - بورس



## بواخر شركة سيمار لين الجديدة



بواخر شركة سيمار لين الجديدة  
في مصر

## مسكين ملتن

ناظم الفردوس المفقود

جاء في جريدة «الكوتيديان» الفرنسية أن  
مؤلفاً أميركياً اجتمع من لندن النسخة الخطية من  
الآيات الأولى التي نظمها جون ملتن الشاعر  
الإنجليزي الشهير ستة وثلاثين ألف ريال ويرجع  
تاريخ هذه النسخة إلى سنة ١٩٢٣ وقد عثر عليها  
الاستاذ هيو كوبي في سنة ١٩٢١

وذكرت جريدة الكوتيديان بهذه المناسبة  
أنه لما فرغ ملتن في سنة ١٩٦٢ من نظم قصيدته  
الحالدة «الفردوس المفقود» بعد ما ظل يشغل  
فيها سبع سنوات متواصلة باعها إلى كني الإنجليزي  
اسمه سيمولس فنولى هذا طبعها ونشرها على نفقة  
مكتبته ونقول الكوتيديان أن عند البيع ما يزال  
محفوظاً إلى اليوم وأنه يستدل منه أن ملتن قبض  
خمس جنيهات إنجليزية قبل الشروع في طبع  
قصيدته وخمس جنيهات أخرى بعد بيع ١٣٠٠  
نسخة منها وهكذا لم يرج ملتن من قصيدته  
الحالدة سوى عشرة جنيهات في حين أن النسخة  
الخطية من آياته الأولى التي نظمها في شبابه  
بيعت ستة وثلاثين ألف ريال

ومما نص عليه العقد الذي تفاقد عليه  
مسل والكني سيمولس أنه إذا أراد الناشر أن  
يطبع طبعة ثانية من القصيدة دفع خمسة جنيهات  
أخرى إلى الشاعر غير أن النية أنشبت أظفارها  
في ملتن قبل أن تنفذ الطبعة الأولى من قصيدته

## الهلال

لسان حال النهضة المصرية

في السنة  
١٩٢٣  
١٩٢٣  
١٩٢٣

**ANITA**

Master the Hair!

في السنة  
١٩٢٣  
١٩٢٣  
١٩٢٣





# کیف کانت امس ؟

تطور ماد

نیا شو



ی ۱۹۰۰ عکس ساسی اپنسون

در ۱۹۰۰ عکس ساسی اپنسون در ۱۹۰۰ عکس ساسی اپنسون



عکس برادر و مادر

در ۱۹۰۰ عکس ساسی اپنسون در ۱۹۰۰ عکس ساسی اپنسون

در ۱۹۰۰ عکس ساسی اپنسون در ۱۹۰۰ عکس ساسی اپنسون



# عادات

والمأثورات



## كيف هي اليوم؟



مهرجان في مدينة

في مدينة ...



مهرجان في مدينة

في مدينة ...



مهرجان في مدينة

في مدينة ...



اقرأ « الكاهنة » كل يوم ثلاثاء  
اقرأ « المصور » كل يوم خميس

اقرأ « الهلال » أول كل شهر  
اقرأ « كل شيء » كل يوم أحد

## السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة العربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - جمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك على أحدث تطورات العالم السياسية - أنقى بحوث العلم والاجتماع - مبدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »



## انت وطعامك

انظن انك أول من يذوق طعامك ؟ كلا ! فواقع هو ان يد المرض قد سبقك اليه . فلدبية قد تناولت الطعام قبلك . وأرجل الذباب الفذرة قد تنقلت على طعامك ووضعت فوقه ميكروبات الامراض المعدية . فاعهد الى « فليت » هبابة مائدتك في بضع دقائق يقتل « فليت » كل الحشرات الفذرة والخطرة : كالذباب والناموس والبق والبراغيث والصراصير وهو يبيد يرقاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تخفي فيها و « فليت » يزيل المثل ويدبائها بدون أن ي تلف الاقشة وهو أوفى الادوية الفائقة للحشرات ورائحته نفاذة ومحببة . كما انه اقتصادي لان فله مضمون مائة بانانة ومعه مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع ارجاء العالم

المترواح الرميد لمصر والسودان : بيبير جيراكس وشركاه  
٢٦ شارع تريم باشا بالاسكندرية  
صندوق بوسط نمرة ١١٧ تليفون نمرة ٧٣٨

# FLIT

DESTROYS  
FLIES MOSQUITOES ANTS BED BUGS  
ROACHES MITE FLIES



## شاعمة نابليون تموت دهسا

في شارع من شوارع مدينة . . . . .  
انجلترا دهست أخيراً . . . . .  
على الرصيف فقتلتها ومات بموتها آخر مخلوق  
عاصر نابليون الاول فقد كان عمرها ١٧٥ سنة  
على ما يقال وكانت فيما مضى في حوزة المرشال  
ماسينا أشهر أركان حرب نابليون الاول واكثرهم  
أخلاصاً وولاء له . وفي السنوات المشر الماضية  
انتقلت هذه البهائم الى حيازة الكبتن كرسنتان  
روستغ الذي شغف بها شغفا عظيما حتى انه كان  
كلا خرج الى السوق حملها على كتفه لرافقه في  
جميع فديوانه وروحانه وقد أراد أحدهم في وقت  
من الاوقات ان يبتاعها منه بألف ومائتي جنيه  
انجليزي فأنى ان تخلت من يده لشدة ولده بها  
وما يذكر عن هذه البهائم لما كانت في حوزة  
المرشال ماسينا ان نابليون الاول كان كلما زار دار  
المرشال يدنو منها وهي في قفصها المظلم ويدخل  
أصابعه بين الفضاض محاولا ان يتزع بعض الريش  
وتقذف الامبراطور بالسم . . . . .  
التي حفظتها عن البحارة فيبضى نابليون في  
معاكستها ومداعبتها فزيد في سبها له حتى يساور  
المرشال وضيوفه القلق الشديد خوفاً من ان يشول  
الامر الى غضب الامبراطور . أما نابليون فكان  
يعتمد التعرض بها لبسح تلك المشائم  
ولعل تلك البهائم كانت المخلوق الوحيد الذي  
شتم نابليون الاول وحماً لوجهه وسلم من الموت !  
وقد ذكرنا هذه البهائم بالبهاء التي كان  
المفطور له العفيد العظيم سمد زغول باشا يقتنيها في  
بيت الامة وكانت تهتف باسمه كلما رآته ماراً في  
الحجرة التي علقوا قفصها فيها وما زال السيد  
الحليلة صفية هائم زغول يحتفظ بها حتى الآن في  
الدور العلوي من بيت الامة

## TUNGSRAM

تونجسرام





رأى هذه المرأة في سنة ١٩٠٠ في  
لندن من قبلها من صنع ماري لوميس  
معلمة في مدرسة للتلفون اللاسلكي  
بشارت في لندن في سنة ١٩٠٠  
معلمة في مدرسة للتلفون اللاسلكي  
بشارت في لندن في سنة ١٩٠٠

الدكتور سينغ

معلمة في مدرسة للتلفون اللاسلكي  
بشارت في لندن في سنة ١٩٠٠

## نموذج المرأة

### مدرسة للتلفون اللاسلكي

معلمة في مدرسة للتلفون اللاسلكي

كانت الآنسة « ماري تكانا لوميس » بين  
الوف الفتيات الأمريكيات القواني رحلن في أبان  
الحرب المظلم من الولايات لي وشطن العاصمة  
ليبحثن فيها عن عمل يصلنه بدلاً من الرجال الذين  
نطوعوا للقتال

ولما وضعت الحرب أوزارها عادت « ماري  
تكانا لوميس » إلى مسقط رأسها في روتشستر  
من أعمال ولاية نيويورك وأبكت على تعلم  
الموسيقى ولكنها ما لبثت أن أدركت أن  
ما أدخرته في خلال الحرب من النقود لا يكفيها  
لعيشها طول حياتها فذهبت إلى مدرسة في  
الاستخدام في وشطن فصار لها شأن  
يجت على طريقة شديدة فلم يدر بغيرها وهي  
جالسة ذات ليلة في الغرفة الصغيرة التي استأجرتها  
في وشطن تفكر في حالتها وبحسب الق حساب  
لستقبلها تناولت حريصة اشترتها وهي في الطريق  
على ممرها ونزلت تصفحها فاطلمت على  
علا من تصفحة في في مدرسة للتلفون  
اللاسلكي فدررت أن تذهب إليها لاستقبال  
العمل وما كاد الحاضر بفرغ في اليوم التالي  
من « ماري » حتى وصلت ماري لوميس النفس على  
مدرسة للتلفون اللاسلكي وانصرفت بكل  
قواها إلى تعلم هذا الفن الجديد فلم يمض عليها  
أشهر حتى نالت أرفع شهادة تمنحها المدرسة التي  
دخلتها فسنت لتتحق بأحدى البواخر المجهزة  
بالتلفون اللاسلكي فلم تقبل فيها إلا أن أصحاب  
الشأن كانوا يؤثرون الرجال على النساء ثم ينها  
أن المدرسة التي تخرجت فيها في حاجة إلى من  
يقوم بأعمال سكرتيرتها فتقدمت للوظيفة الحالية  
فاستدت إليها لما كانوا يهدونه فيها من الكفاية  
والمقدرة

وبعد مدة قصيرة عرفت ماري لوميس التي  
على إنشاء مدرسة للتلفون اللاسلكي تطلق عليها  
اسمها وقبلاً اقتضت هذه المدرسة وأطلقت عليها  
اسم كلية لوميس للتلفون اللاسلكي ويقول الذين

## BUCHANAN'S



## "BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO. LTD. GLASGOW & LONDON  
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

(الأسود والأبيض) في المقدمة

لوكلا الوحيدون : فروسوس وشركاه بالاسكندرية والقاهرة وجورسجيه



# رئيس مكتب رياضية مجلس الوزراء

د. محمد علي عبد الله

١- تم تعيين د. محمد علي عبد الله رئيساً لمكتب رياضية مجلس الوزراء

في اجتماع المجلس الوزاري الذي عقدته رئاسة الوزراء في ١٠/١٠/١٩٥٠م. وقد تم اختيار د. محمد علي عبد الله لهذا المنصب نظراً لاهله في المجال الرياضي والأكاديمي. وكان د. محمد علي عبد الله قد شغل مناصب هامة في المجال الرياضي من قبل، مما يجعله الخيار الأمثل لهذا المنصب.



د. محمد علي عبد الله هو باحث رياضي أكاديمي، له إسهامات كبيرة في تطوير الرياضة في الكويت. وهو من رواد الرياضة في الكويت، وقد أسس نادي الكويت الرياضي. كما كان من أعضاء اللجنة الأولمبية الكويتية.

رئيس مكتب رياضية مجلس الوزراء  
د. محمد علي عبد الله  
تم تعيين د. محمد علي عبد الله رئيساً لمكتب رياضية مجلس الوزراء في اجتماع المجلس الوزاري الذي عقدته رئاسة الوزراء في ١٠/١٠/١٩٥٠م. وقد تم اختيار د. محمد علي عبد الله لهذا المنصب نظراً لاهله في المجال الرياضي والأكاديمي.

د. محمد علي عبد الله هو باحث رياضي أكاديمي، له إسهامات كبيرة في تطوير الرياضة في الكويت. وهو من رواد الرياضة في الكويت، وقد أسس نادي الكويت الرياضي. كما كان من أعضاء اللجنة الأولمبية الكويتية.

د. محمد علي عبد الله هو باحث رياضي أكاديمي، له إسهامات كبيرة في تطوير الرياضة في الكويت. وهو من رواد الرياضة في الكويت، وقد أسس نادي الكويت الرياضي. كما كان من أعضاء اللجنة الأولمبية الكويتية.

د. محمد علي عبد الله هو باحث رياضي أكاديمي، له إسهامات كبيرة في تطوير الرياضة في الكويت. وهو من رواد الرياضة في الكويت، وقد أسس نادي الكويت الرياضي. كما كان من أعضاء اللجنة الأولمبية الكويتية.



# بسمه نواحى صدر المجهزوة



## الدكتور يوسف غوش

الدكتور يوسف غوش  
 ولد في مدينة حلب سنة ١٢٨٠ هـ  
 درس في المدارس العلمية  
 ثم في جامعة دمشق  
 ثم في جامعة القاهرة  
 ثم في جامعة بغداد  
 ثم في جامعة الكويت  
 ثم في جامعة الكويت  
 ثم في جامعة الكويت



الدكتور يوسف غوش  
 ولد في مدينة حلب سنة ١٢٨٠ هـ  
 درس في المدارس العلمية  
 ثم في جامعة دمشق  
 ثم في جامعة القاهرة  
 ثم في جامعة بغداد  
 ثم في جامعة الكويت  
 ثم في جامعة الكويت  
 ثم في جامعة الكويت



الدكتور يوسف غوش  
 ولد في مدينة حلب سنة ١٢٨٠ هـ  
 درس في المدارس العلمية  
 ثم في جامعة دمشق  
 ثم في جامعة القاهرة  
 ثم في جامعة بغداد  
 ثم في جامعة الكويت  
 ثم في جامعة الكويت  
 ثم في جامعة الكويت













## معرض سيد الياباني

معرض سيد الياباني  
معرض سيد الياباني  
معرض سيد الياباني  
معرض سيد الياباني  
معرض سيد الياباني  
معرض سيد الياباني  
معرض سيد الياباني  
معرض سيد الياباني  
معرض سيد الياباني  
معرض سيد الياباني



## صاؤون فينيك «بوديجارد»

الصاؤون فينيك «بوديجارد»  
الصاؤون فينيك «بوديجارد»  
الصاؤون فينيك «بوديجارد»  
الصاؤون فينيك «بوديجارد»  
الصاؤون فينيك «بوديجارد»  
الصاؤون فينيك «بوديجارد»  
الصاؤون فينيك «بوديجارد»  
الصاؤون فينيك «بوديجارد»  
الصاؤون فينيك «بوديجارد»  
الصاؤون فينيك «بوديجارد»

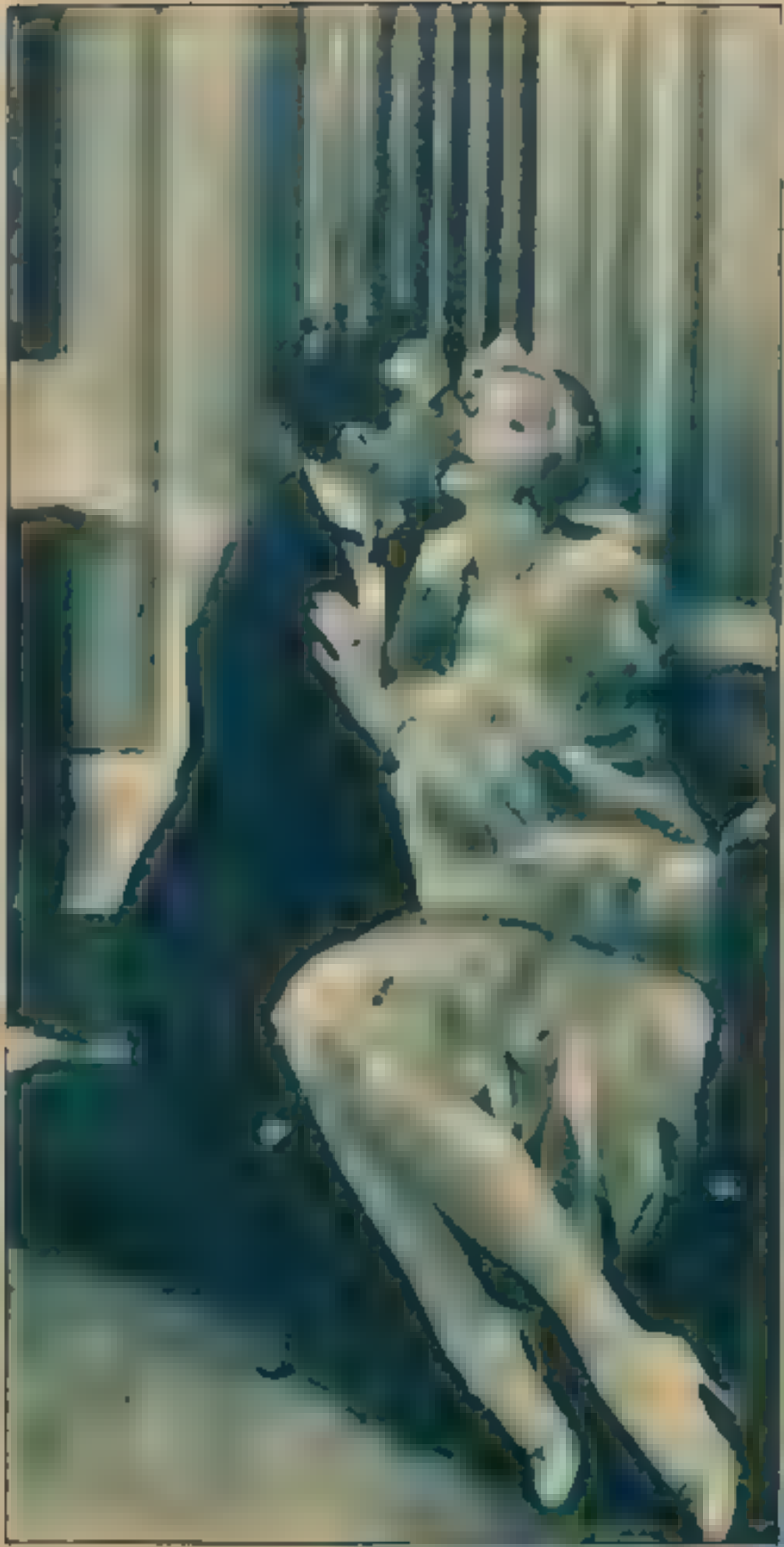




# في عالم التمثيل الصامت



الشيء الوحيد الذي لا يمكن أن يكون في عالم التمثيل الصامت هو الصوت



الشيء الوحيد الذي لا يمكن أن يكون في عالم التمثيل الصامت هو الصوت



أليس وايت  
والتي كانت من أشهر  
ممثلات السينما في  
الولايات المتحدة  
وكانت من أشهر  
ممثلات السينما في  
الولايات المتحدة



کلی شیء و کلمه به خود دردی و غم نمی آید

في وائل اصف تفكر العصف  
السفر لاوري والعصف الى اشد لادن  
نقضية فصل الحر المزعج ولكن كل  
شخص يهمة أمر صحته وراحته سواء  
سافر للمصايف أو بقي في مصر بهم  
لبياحه الصيف فكلصونات وقصا

B. V. D. الاميركية



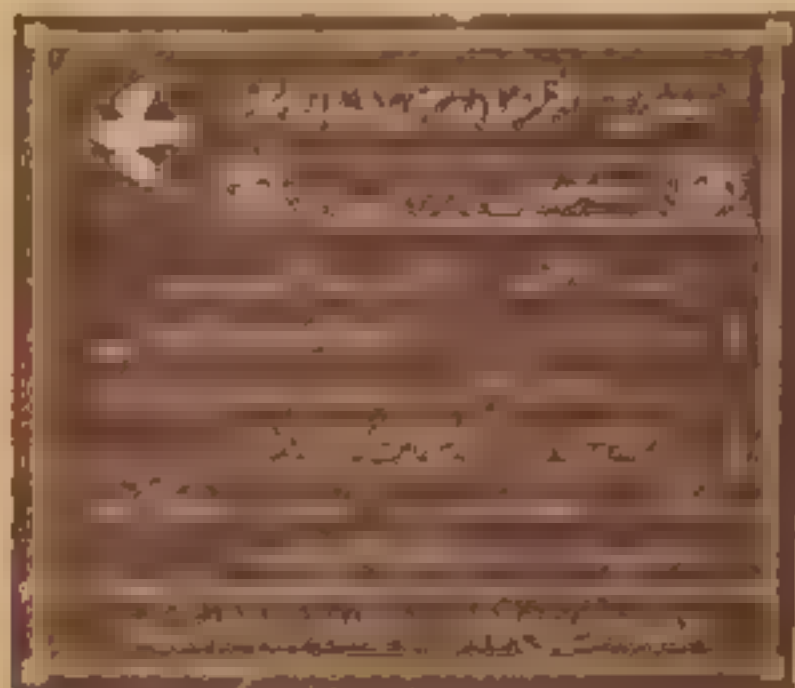
المصنومة خصيصاً للصيف في الجسم  
من الحر وتريحه من العرق فجربها مرة  
تتاع في كل المحلات

أو من وكالة الخارجية

مارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠

میدان محمد علی بالاسکندریه

لاحظوا الدمة الحمراء على كل قطعة



شکر استاد جبر ضبوط اعم غریب واعلانات لذن کاوا ولا

حصيرة مدر أسود فامبر

احد من انما احد لابي زحره  
اليوم عن راه و شكر القديس لاهم  
تعدت في يومه ٢٠

سبب باختری و عمارت باغچه (د)

أن أشهد لبله الاحتيال فأخذوا على عهدهم  
 يتلقوا بأفهم التهانى الكتبة مع ودا

الهدايا المأثبة كمذلة هما كانت قبله و من حوا  
م مرسلها عما يلقى وكنى مصر من راحة

عواطفی باطلاعی علی ما جاء أو علی ما ارسل حو  
بند لیلۃ الاحتمال تم ب ک

أودعته بعض عبارات القصص العجائبية  
لا كما أودت إذ هيأت إذ تفتت عاذاً من

من البلاء بنصور ما أثمر به نحو كل من  
شاكه فيهم ورعي من تلامذة الأئمة وأئمة

كرام الاحباب وأهل الادب والفصل ٦٠ -

ون في مقدمة من يشطون دعيت و منهم  
 بعض منفتحت على وادي في ارسا ما كشته  
 الى من هذين و هذين و لكني احوال  
 كون و عه و هم كذا من احداث السلام  
 و كرام الاحباب و هذا من لال و هم احد  
 من الاستعانة فضل كرام الصحفيين الذين  
 من حال المجتمع لا كرر شكرى ثانية للجميع  
 و ابليه الى من لم يلهم من قبل


أبها السيد الى الآن لم أقدم بنقاري  
لفلسة الا الى العبد والخدم والخلات الى

عند عدها في . لوحت من ش . وأما

و رحو مت ان تقدم لهم عي بدري

شامة في وجنة الادب والعسل وغير ذلك عن

مفتی محمد رفیع خاں صاحب  
مدظلہ العالی

[illegible]

في شكل قوس دوسه .  
 . . . . .

1990

**HORI**



للقوة والنشاط

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



9 2 6







# الالعاب الرياضية

## فأس المصهور لسياسة

الساحة من اقل شهرة الى رقة

فيها كان

مع مستوحاه

من قبل

ال

لكن

## البعثة الاولمبية المصيرة

ال

فرع

ال

ال

ال

ال



ال

ال

ال

ال

ال



ال



## المركبة

### والدورة الاولوية التاسعة

قرر الاتحاد المصري للملاكمة عدم وجود من يصلح لتمثيل مصر في هذه اللعبة باسترداد . وانطلقت الهيئة اللجنة الاولوية المصرية بذلك

بهذا قد اتينا من حرمان ايطاليا من تمثيل مصر . وأسف الجميع لهذا التصرف من اراد قلائل تفردوا بهذا الحكم القاسي . ولكن مهما كانت النتيجة ومهما قيل في الاسباب التي دعت الى هذا الحكم فاننا نعتقد ان الحق لا يد بتصرف وستكشف الحقيقة امام المسؤولين



ابتداء سباق ٤٠٠ متر في حلبة السباحة بالاسكندرية ( تصوير فرغريش )

## الجمعية العمومية لكرة القدم

### منطقة القاهرة

عقدت جمعية الاتحاد المصري لكرة القدم اجتماعها في منتصف الساعة العاشرة من صباح الجمعة ٦ يولييه بكتبة الاتحاد برئاسة سعادة محمد بك حيدر

افتتح الرئيس الجلسة . وانتخب لقيام بالسكرتيرية حفرة حسن افندي عفيفي . وقرروا قانونية الاجتماع

تقرى . حضر الجمعية العمومية للامانة ووافق الاعضاء عليه . ولم يقرأ تقرير سكرتير المنطقة عن العام الماضي لتغيبه . ولم يرسل هذا التقرير مع ان اعمال هذا العام وحوادثه كانت مهمة . والى الآن لا يعرف ما الذي سيتم في شأنه

وقد اجريت عملية الانتخاب للهيئة الجديدة فأسفرت عن فوز حضرات الآتية اسماؤهم باجماع الآراء :

صاحب العزة احمد بك مؤاد انور ومحمدا يوسف افندي محمد سكرتيراً

اسماعيل افندي حسين امينا للصندوق

امين افندي خالد . صالح افندي امين عبد الرزاق . عبد السيد افندي . محمد افندي حسين أعضاء

وقبل ان يعلن الرئيس عن انتهاء الجلسة هناك حضرات المشجعين وتمنى لهم نجاحا وتوفيقا

الاهداف تأتي بحكمة ودوية - اضاف (علي) على الثلاثة الاول هذه واجبا ثم تلاه مختار يهدفون فاكها ستة . هنا وجدنا مداعبة خط دفاعنا لهجومهم ولكن الاستعداد مير علينا اصابة ثمانية وثلاثة سبب الاول شمس ، والثانية ماك واي وقد أعطينا عاتان الاصابة درسا عادوا لعب المتع الجاد فاضاف (علي) الهدف السابع ثم اصاب البرنس الثامن وأكلها ماك واي تسعة وانتهى الشوط على هذه النتيجة وخرج الفريق القاهري بين تصديق وعتاف

### الى النهاية

ثم عادوا بالقطار في الدقيقة ١٥ بعد الساعة العاشرة الى الهادي فوصلوا قبل نصف الليل بربع ساعة تقريبا

### الحفلة السنوية للسباحة

أقام النادي البحري بالاسكندرية حفلة السنوية للسباحة وسباق الزوارق للفرقة ( Single ) وذات الاربعه مجاذيف ( Yole a quatre ) وكانت الحفلة عظيمة وشائقة وميمت القوة والجمال . وقد احتشد بالنادي عدد عظيم من سيدات وطلبة وجمهور من رجال الرياضة عامة وفن السباحة خاصة مصريين وأجانب وقد اموا للكلان بدافع الرغبة والشوق لهذا النوع من الرياضة وانصرفوا مسرودين مبشرين



زوارق الفائز في سباق ( البول ) في حلبة السباحة التي أقيمت بالاسكندرية ( تصوير فرغريش )

اتقادهم فاستصحب افراد الفريق وجاؤا البلد بسيارة كبيرة ثم ذهبوا الى ملعب نادي ( U. V. V. ) الذي ستقام فيه المباراة والذي سيلعب فريقه ضد منتخب القاهرة

### المباراة

فقبل ان يزل الفريق القاهري الميدان جاء دمجس النادي المذكور والتي كلة ترحيب نوه فيها بالاعاب المصريين النشطة ثم اهدى ميدالية الى رئيس الفريق تذكراً للمباراة - فليابه على افندي عفيفي بالانجليزية شاكرآ له هذا الشكور السامي متبها على ما لا قوة وبلا قوة من اهالي هولندا من معاملة طيبة

زل بعدئذ الفريق وكان مكونا من حمدي - سيد الهلة - شمس - حسان - ماك واي - احمد سليمان - منصور - علي رياض - البرنس - مختار - الزبير . وقد حل المستر ماك واي على موسى ليربحه لمباراة الامة القادم وحل البرنس محل محمود لان الاخير لم يثتم بمرجه

### الشوط الاول

كسب نادي ( U. V. V. ) القرعة فلب مع الهواء والشمس ولكن لم يكن ذلك قبلا فقد كانت قوة فريق القاهرة ظاهرة من اول دقيقة على الفريق الهولندي ولم تمنى عشر دقائق حتى منح علي رياض الاصابات برمية شمالية بديعة ونى الاصابة البرنس او تورية من مختار وهنا بدأ المصريون يلعبون على طريقة استعراضية ممتعة دحفا كل من الارض يوق كثيرا سير الكرة بينهم وفعلا ضاعت من القاهريين فرس كانت كلها اصابات محققة وبعد نصف ساعة تقريبا جاءت الكرة لسيد الهلة فبدلا من ان يسيرها مباشرة تباطأ حتى معجم عليه الجناح الايسر فأغلقها منه واسرع بها نحو الهدف ثم حولها لمساعد الايسر فادعها مرمى حمدي ولكن لم تمر دقيقة حتى اضاف البرنس هدفا ثالثا للقاهريين وانتهى الشوط بثلاثة لقاهريين وهدف هولنديين

### الشوط الثاني

يمكننا الحكم ان كل هذا الشوط كان في مصلحة القاهريين فمن اوله الى آخره كانوا مسيطرين على المباراة مالم يكن تاييدها وان ذكرت بالثناء الاول فقط الدفاع وتموت الهجوم ثم تضامن خط الهجوم الذي أثار إعجاب كل الحاضرين وقد رمى وابلا من الرميات على هدف الهولنديين لكن مناعة الحارس وعدم توفيق مختار كانا سببين لوقوف الاصابات عند التسع - وقد كنت أرى



## الانسان الكامل

أعدنا حفرة الناضل الأستاذ محمد هاني الجومري مؤسس ومدير المعهد المصري لدراسة البنية بالمراسلة نسخة من كتابه «الانسان الكامل» وهو سلسلة من البحوث القيمة في الصحة والقوة والكمال الجسماني والعقلي . نشكركم ونرجو لؤلؤه الزواج الذي هو جدير به

## بنية سميرست

وما تحويه من وصايا

في لندن بناية كبيرة يقال لها دار سميرست نسبة الى اللوق أوف سميرست صاحب القصر الذي قامت البناية المذكورة على أنقاضه وأطلاله وفي «دار سميرست» جناح كبير خصصته الحكومة الانجليزية لحفظ الوصايا الخاصة بتوزيع تركات الافراد وممتلكاتهم وقد جاء في إحدى المجلات الانجليزية ان جماعة من السباح الاسرائيليين والكنديين زاروا ذلك الجناح فاطلمهم موظفوه على مجموعة من الوصايا التاريخية القديمة وبينها وصية شكبير الشاعر الانجليزي الشهير وقد خفف فيها «سريره الثاني لزوجته» وأروم أيضاً وصية نلسن أمير البحر الانجليزي الكبير وقد كتبها على مفكرة صغيرة ليلة معركة ترافالغار - وهي المعركة التي لقي فيها حتفه - وقال فيها : «اني اخلف اما لابدي مملكتي للملكي وبلادي» ثم شرح في ختام وصيته معنى عبارته هذه بقوله : «ان اللادي حملت اشركت مرة في مفاوضات سياسية خطيرة فظهرت براعة عظيمة تشهد لها بالحكمة وطول الباع» وما يذكر عن تلك الوصية انها ظلت مجهولة الى ما بعد وفاة كاتبها بسنة . واعترف اللوق أوف ولنجتن قاهر نابليون بأنه لم يقدم على كتابة وصيته «الا على أثر محاولة اغتياله في الالة البارحة» وقد ترك واجتنى نصف مليون من الجنيهات ولعل هذه اكبر ثروة انتاعها عسكري في الاحيال الحديثة



### البرد في الليل يؤدي الرئتين

هناك خطر على الرئتين من البرد الذي يصيب الانسان ليلاً ولا يرد حامي أو فشمريه قد تؤدي الى مرض الالتهابات الشعبية والتهاب اليودا افضل وقاية لكثير من الامراض التي تنشب الحلق والرئتين تناول اقراص بيبس - فان الاغذية الطيبة التي تساعد منها تعمل مفعولها في كل الجهاز التنفسي - وهي تبيد البكتيريا المظرة وتطرد كل الالتهابات والتقرحات في الحلق واقشية التنفس وهي علاج سريع لشفا السعال والبرد والقشيرة الشعبية وغاء الربو الخ . . .

### العلاج الطبي السهل للتناول

يباع في زجاجات مغلقة بـ ٧ قروش ونصف في جميع الاجزايات ومحلات الادوية أو رأساً من شركة بيبس صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ مصر

# بيپس

أكبر عدد صور نشر في مجلة اسبوعية  
مصورة بجمدة في «المصور»

### أحسن شاف ومطهر



زمبوك يمنع ويقتل الجراثيم الزمبوك هو البلسم المشي الذي يؤثر في المجدبيلات طرق - الاولى : يخفف الألم والالتهاب ويزيل الودم والثانية : انه يعقم ويقتل البكتيريا ويمنع الجراثيم الثالثة : ان زمبوك يجعل الجلد ينمو على الجرح ليس به شحم حيواني يباع في جميع الاجزايات اسعر العلبة ٧ قروش ونصف أو ١٥ قرشاً ونصف ويطلب من صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤

## الزمبوك

### هدية ثمينة لمدة شهر واحد

عندما تشتري قطعة من صابون الملاقة «أرازميك» فان محلات شركة أرازميك التي تصنع أحسن والطف أنواع الصابون والروائح تقدم لك مجاناً زجاجة هدية من :

هيالايا

رائحة



اطلبها الآن

من جميع الاجزايات ومحلات الادوية

الوكلاء الوحيدون

هيكسون ونوماس

صندوق البوستة ٦٤٤ مصر

رائحة هيالايا

استعملوا

قطرة مقصود

لأنها دواء أكيد

لامراض العيون



لوكلاء السودان : حسين وحسن عثمان بالمطرم  
الستودع العام : معمل قطرة مقصود بالاسكندرية



فإذا بمدوب إحدى المجلات للصورة يطلب من دولة صورة مجلته ويرى القراء هذه الصورة في غير هذا النحاس باشا أن يتوقف قليلاً عن الحركة كي يأخذ المكان من «المصور»



حيثما تسافر تذكر

أيضاً

ياخذ المسافرون الحبوب التي معهم دائماً  
ليسهون سحتهم فانه يقاوم التأثيرات القسرية  
للماء القدر والطعام غير اللطيم وتقلبات الجو  
وهو يقوي ويظهر ويطلب علينا نكون مسافراً  
لا تلتصق في كل صباح أن تشرب قدساً من الماء  
تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه ايتو  
يباع في كل حجة  
في زجاجات صغيرة وكبيرة  
وكلاء البيع الحواجات سندرسندوكوك  
وشركاهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر



الزوجة

كثيراً ما اجلست الزواج معاً من التلات العدة التي يعقبا  
الزواجر والنفس. وعرق النساء. والهروروك  
والمرالاعصاب للحاد

اقراص اسبيرين باير

تحفف وتهدئ بسرعة جميع هذه الاعراض

اطلبوا اسنة باير الاصلية مع الغلاف الوردي وصليب باير  
نفس الابوية النجاح في قرور صانع



في حفلة تكريم النحاس باشا وزملائه  
( البقية من صفحة ٦ )

تضامنوا معه وأخلصوا له حتى الساعة الاخيرة !  
وما نبأ النحاس باشا وحبه بحالهم حول  
المائدة الرئيسية حتى لوحظ ان دولة الرئيس الجليل  
والشمسي باشا وواصف غالي باشا والفراي باشا  
والاستاذ مكرم عبيد لا بد ان يكونوا قد قصوا  
شعرهم في ذلك اليوم أو في اليوم الذي قبله  
وكان أحدهم أشار الى ذلك في أثناء حديثه  
مع الاستاذ مكرم فقال : « وهل لنا عيد أكبر من  
عيد هذا اليوم ؟ »

وعلى ذكر الاستاذ مكرم نقول انه لما تلا  
النحاس باشا في خطبته أساء زملائه الحصة الذين  
تضامنوا معه أردف اسم كل منهم بلقبه غير انه لما  
وصل الى اسم الاستاذ مكرم عبيد نطق به مجرداً  
من كل لقب بان قال : « مكرم عبيد » فدوت القاعة  
بالتهليل وحنف الحاضرون بصوت واحد بحياة  
« مكرم عبيد »

\*\*\*

وحقاً ان النحاس باشا كان خطيباً موفقاً في  
خطبته ، ومن مواقفه التي حركت أوتار الحضور  
هزه ايده مستكراً عند نفوذه بعبارة : « فكان  
يمهد بذلك السيل لنفسه الى رئاسة الوزارة على  
حساب امته » وصوته المنهجر عند نفوذه بعبارة :  
« واني أؤكد لحضراتكم ان هذا الحل ( حل  
أزمة قانون الاجنمات والمظاهرات ) الذي عرضناه  
على البرلمان فوافقنا عليه هو الحل الوحيد الذي  
كان في مقدور حكومة وطنية ضئيلة بكرامة البلاد  
أن تتخذه » وقبضه ايده ونفوه بها في القضاء عند  
نفوذه بعبارة : « وما كنت أعمل الا تلبية لصوت  
الضمير ونداء الوطن » وعند كلامه عن مسألة  
الشكر ، وابأسامته المنوبة عند نفوذه بعبارة  
« حتى ائلف محمد محمود باشا واسماعيل صدقي  
باشا »

\*\*\*

وما انتهى النحاس باشا من خطبته وأخذ  
الحاضرون يهتفون بالانصراف حتى ارتفع صوت  
قائلاً « كان واحدة » فالتفت الحضور الى مصدره



## في حفلة تكريم دولة مصطفى النحاس باشا وزملائه



المائدة الرئيسية في قاعة الجزيرة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام المائدة الرئيسية التي نصبت في صدر القاعة الكبرى بكاثيرينو الجزيرة يوم الاحتفال بتكريم دولة النحاس باشا وصحبه وقد توسط ذلك المائدة وجلس الى يمينه الاستاذ وصفا واصف ورئيس مجلس النواب والى يساره الاستاذ محمود بك بسيوني وكيل مجلس الشيوخ يحيط بهما من الجانبين سائر حضرات المحتفل بهم (تصوير مصورنا الحاس)



النحاس باشا يخاطب في حفلة تكريم

أخذت هذه الصورة لحضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا ورئيس الوفد المصري بينما كان يثلو خطبته الجامعة الحاطرة على حضرات اعضاء الهيئة الوفدية البرلمانية يوم الجمعة الماضي وقد ظهر في هذه الصورة القرايلي باشا والاستاذ مكرم عبيد وبعض كبار الوفديين (تصوير مصورنا الحاس)